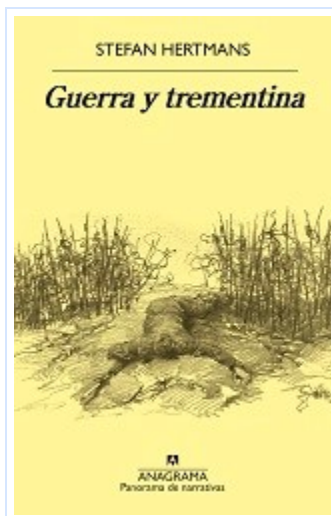


EL CIELO DEL GAVILÁN

VOLANDO POR LA LITERATURA Y LAS HUMANIDADES

DOMINGO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Lecturas: "Guerra y trementina" de Stefan Hertmans



'*Guerra y trementina*', aunque se nos presenta como una novela es casi más un libro de memorias, aunque, eso sí, lo que podríamos denominar una especie de "memorias en cabeza ajena" ya que lo que el autor, Stefan Hertmans, nos cuenta no es su propia vida sino la de su abuelo y, hasta cierto punto, su bisabuelo, la personalidad y vida de los cuales conoce a través de unos escritos entregados por el propio abuelo, a cuyas revelaciones une

su propia investigación.

La vida de Urbain, la vida que nos describe '*Guerra y trementina*', es una existencia áspera y esforzada, llena de estrecheces, limitaciones y contratiempos, una vida en que dos elementos juegan un papel primordial. Por un lado la pintura, que es el oficio del bisabuelo y del propio Urbain, el abuelo, y que se convierte en la protagonista e hilo conductor de la primera parte de la obra. Es segundo elemento es la guerra, y más concretamente, la primera guerra mundial en la que el abuelo Urbain participó viviendo experiencias al límite y que le marcó, como no podía ser de otra manera, profundamente..

Y, como telón de fondo, una historia de amor que vamos descubriendo poco a poco, que va descubriendo en realidad el propio escritor a través de los documentos recibidos y sus propios descubrimientos.

ACERCA DE MI



IGNACIO G.R. GAVILÁN



Seguir

326

Ingeniero Industrial, MBA y PMP. Profesional del sector de las TIC. Negocio digital, Sociedad digital, Servicios TIC, Dirección Proyectos, Social Media, Liderazgo 2.0. Aficionado a literatura y deportes. Mis valores: honestidad, compromiso y conocimiento.

[VER TODO MI PERFIL](#)

El cielo del gavián (blog) 23/09/18

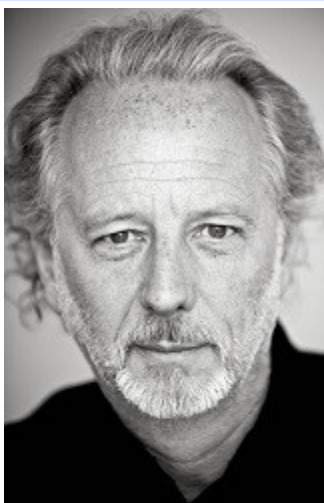
'*Guerra y trementina*' es una novela de vida al tiempo que, casi casi, un documento histórico y es también una historia muy sensible pero sin ningún tipo de sentimentalismo barato, sino austera, comedida, pegada al terreno y la realidad, como la propia existencia del protagonista.

Una gran lectura.

Reseña editorial:

(Fuente: Contraportada del libro en su edición de 2018 en Anagrama - Panorama de narrativas)

Poco antes de morir, un abuelo le entrega un par de cuadernos a su nieto. Sus páginas contienen la historia de una vida marcada por las tragedias del siglo XX en Europa, y en cuyo centro se esconde un secreto. Durante años el nieto, el autor de este libro, guarda esos cuadernos sin leerlos, temeroso de dar el paso que abrirá una caja de Pandora de recuerdos familiares. Cuando por fin se decide a hacerlo, se encuentra con anotaciones que hablan de una existencia intensa y dura, vivida con amor y empeño por superar las tragedias: la de su abuelo Urbain.



Stefan Hertmans

Lo que el lector tiene en las manos son unas memorias que se leen como una novela, o, si se prefiere, una novela que reconstruye una vida real. Y a través de sus desgarradoras y emocionantes páginas descubrirá la severidad de una infancia pobre en Flandes, el nacimiento de la pasión salvadora por la pintura, a la que Urbain se abocará con tesón, las atroces experiencias vividas en el frente durante la Gran Guerra, la vida posterior marcada por las heridas físicas y sobre todo psíquicas de ese horror, la construcción de una familia, las penurias pasadas durante la Segunda Guerra Mundial... Y entre todas esas peripecias aflora una historia inesperada: la de un amor trágico, un dolor y una promesa, la de la superación de una pérdida y el rostro verdadero que aparece en un lienzo...

El cielo del gavián (blog) 23/09/18

Un libro único, arrebatador, excepcional, a un tiempo la narración biográfica de la vida de un ser humano y una singular crónica del siglo XX. Un libro que nos habla del pasado y del presente; de experiencias y de recuerdos; de los anhelos, las pérdidas, el dolor y la felicidad de los que está hecha la vida.

Ficha:

TITULO: [GUERRA Y TREMENTINA](#)

AUTOR: [Stefan Hertmans](#)

EDITORIAL: [Anagrama](#)

AÑO PRIMERA PUBLICACIÓN: 2013

ISBN: 978-84-339-3946-3

PAGINAS: 364



Tweet



Compartir

PUBLICADO POR IGNACIO G.R. GAVILÁN EN [12:00](#)

ETIQUETAS: [LECTURAS](#), [NOVELA](#), [ORNITOLOGÍA](#)

NO HAY COMENTARIOS:

[Publicar un comentario](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)